



Etnik Kültürel Mirasın Turizmde Değerlendirilmesi: Küçükköy Boşnak Göçmenleri Örneği** (Evaluation of Ethnic Cultural Heritage in Tourism: The Case of Küçükköy Bosnian Immigrants)

* Kudret GÜL^a , Melike GÜL^b 

^a Balıkesir University, Balıkesir Vocational School, Department of Tourism and Hotel Management, Balıkesir/Turkey

^b Balıkesir University, Sındırgı Vocational School, Department of Tourism and Hotel Management, Balıkesir/Turkey

Makale Geçmişi

Gönderim

Tarihi: 19.03.2019

Kabul Tarihi: 12.06.2019

Anahtar Kelimeler

Kültürel miras

Kültürel miras turizmi

Etnik turizm

Öz

Bir topluma ait kültürel miras varlıklarının gelecek kuşaklara aktarılmasında turizm önemli bir işleve sahiptir. Bu noktadan hareketle çalışmada, Balkan Savaşları döneminde ülkelerinde maruz kaldıkları soykırım ve katliamlardan kaçarak Küçükköy'e yerleşen Boşnak göçmenlerine ait etnik kültürel miras varlıklarının turizmde nasıl değerlendirildiği ele alınmıştır. Çalışmada nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Veriler, yarı yapılandırılmış soru formu ile 2018 Ağustos ayı içerisinde katılımcılar ile yüz yüze görüşülerek elde edilmiştir. Araştırma sonuçları, köyde turizmin gelişmesiyle birlikte yerel halka ve yerleşimcilere ekonomik katkı sağlayan etnik yiyecek içecek işletmeciliğinin, butik otelciliğinin, pansiyon işletmeciliğinin, sanat galericiliğinin, hediyelik eşya satıcılığı ve esnaflığın da geliştiğini ortaya koymaktadır. Yerel halkın, özellikle yerel değerlerin ve etnik kültürün korunması noktasındaki hassasiyetleri ile köye sonradan yerleşen sanat galerisi ve resim atölyesi sahibi gibi girişimcilerin kültürel ve sanatsal faaliyetler ile köyü dünyaya pazarlamaya yönelik girişimleri arasında ciddi bir çatışma ortaya çıkmaktadır. Bu sorunun ilerleyen yıllarda daha da derinleşeceği, tanıtımda, markalaşmada ve imaj oluşturmada “yerel-küresel” ikilemini daha da arttıracakı düşünülmektedir.

Keywords

Cultural heritage

Cultural heritage tourism

Ethnic tourism

Abstract

Tourism has an important role in transferring the cultural heritage assets of a society to the next generations. From this point of view, the study aims to determine how ethnic cultural heritage assets belonging to Bosnian immigrants who escaped from genocide and massacres during the Balkan Wars and settled in Küçükköy were evaluated in tourism. Qualitative research method was used in this study. The data were obtained by face-to-face interviews with the participants in August 2018 with the semi-structured questionnaire. Research results show that the development of tourism revitalizes the local economy at the destination, and with this revival, ethnic food and beverage management, boutique hotel management, hostel management, art dealership, souvenir sales and artisanship have also been developed. There is a serious conflict between ethnic cultural sensitivity of local people with cultural and artistic activities of the art galleries and paint shop owners, who are later settled in the village, and their attempts to market the village to the world. It is thought that this problem will be further deepened in the following years and will increase the “local-global” dilemma in promotion, branding and image creation.

Makalenin Türü

Araştırma Makalesi

* Sorumlu Yazar.

E-posta: kgul@balikesir.edu.tr (K. Gül)

Makale Künyesi: Gül, K. & Gül, M. (2019). Etnik Kültürel Mirasın Turizmde Değerlendirilmesi: Küçükköy Boşnak Göçmenleri Örneği *Journal of Tourism and Gastronomy Studies*, 7 (2), 1236-1251.

DOI:

**Bu çalışma 24-28 Nisan 2019 tarihleri arasında Marmaris’de düzenlenen III. Uluslararası Turizm ve Kültürel Miras Kongresi’nde sözlü bildiri olarak sunulmuştur.