



## Türk Dünyası'nda Nevruz (Yengi-Kün) Kutlamalarının Festival Turizmi Açısından Değerlendirilmesi: Çimkent-Van Karşılaştırması (Evaluation of Navruz (Yengi-Kün) Celebrations in Turkish World in Terms of Festival Tourism: Shymkent-Van Comparison)

Hakan KENDİR<sup>a</sup>, \*Emin ARSLAN<sup>a</sup>, Fatih TÜRKMEN<sup>b</sup>

<sup>a</sup> Tokat Gaziosmanpaşa University, Zile Dinçerler Tourism and Hotel Management College, Tokat/Turkey

<sup>b</sup> International Hoca Ahmet Yesevi Turkish-Kazakh University, Faculty of Social Sciences, Management and Tourism, Kazakhstan

### Makale Geçmişi

Gönderim Tarihi:

02.07.2019

Kabul Tarihi: 01.12.2019

### Anahtar Kelimeler

Nevruz Bayramı

Yengi-Kün

Festival turizmi

Çimkent

Van

### Öz

Türk Dünyası'nda köklü bir geçmişe sahip olan Nevruz (Yengi-Kün) Bayramı, toplumsal açıdan, birleştirici ve bütünleştirici bir niteliktedir. Baharın gelişini, yeniden doğuşu ve “Ergenekon’dan Çıkışı” simgeleyen Nevruz Bayramı, bütün Türk devletlerinde kutlanmaktadır. UNESCO tarafından 2009 yılında “İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası” olarak tescillenen Nevruz’a, Türkler tarih boyunca kutsallık atfederek, ona dini ve milli bir bayram niteliği yüklemiştir. Eski çağlarda, Türklerin geniş katımlı dini etkinlikleri, bir festival havasına bürünme özelliğine sahiptir. O dönemde Nevruz Kutlamaları en geniş katılımla gerçekleştirilen etkinliklerden biri olarak ön plana çıkmaktadır. Günümüz Türk Dünyası’nda da Nevruz Bayramı, genel olarak çeşitli ritüeller eşliğinde bir festival havasında kutlanmaktadır. Binlerce yıllık geçmişe sahip ve festival havasında kutlanan, dünyadaki en köklü etkinliklerden biri olan Nevruz Bayramı, Türk devletleri açısından turizm anlamında bazı yerler dışında yeterince değerlendirilememektedir. Bu bilgiler ışığında çalışmanın amacı, Nevruz’u festival turizmi kapsamında yeterince değerlendiremeyen Kazakistan’ın Çimkent şehri ile Nevruz’u bir festival fırsatı olarak değerlendiren Türkiye’nin Van şehrini karşılaştırmaktır. Yöntem açısından derleme türünde olan bu çalışmada, ikincil veri kaynaklarından yararlanılmıştır. Sonuç olarak, Van ve Çimkent’in festival turizmi açısından benzer özelliklere sahip oldukları tespit edilmiştir.

### Keywords

Navruz Feast

Yengi-Kun

Festival tourism

Shymkent

Van

### Abstract

Navruz (Yengi-Kun) Feast, which has a long history in the Turkish World, is socially unifying and integrative. Navruz Feast, which symbolizes the arrival of spring, rebirth of nature and “Exit from Ergenekon”, is celebrated in all Turkish states. Navruz, which the Turks regard as a religious and national feast by accepted holy throughout history, was registered as an Intangible Cultural Heritage by UNESCO in 2009. In ancient times, wide-ranging religious activities of Turks could have turn into a festival. Navruz Celebrations in that period came to the forefront as one of the events with a wide participation. In today's Turkish world, Navruz Feast is generally celebrated in a festival atmosphere with various rituals. Navruz Feast, which is one of the oldest events in the world and celebrated for thousands of years in festival atmosphere, cannot evaluated sufficiently in terms of tourism in Turkish states except some places. The aim of this study is, to compare Turkey's Van city, which evaluate Navruz as a festival opportunities and Kazakhstan's Shymkent city, which cannot adequately evaluate Navruz within the scope of festival tourism. In this research which is an academic review type, secondary data sources were used. As a result, it has been determined that Van and Shymkent have similar characteristics in terms of festival tourism.

### Makalenin Türü

Derleme

\* Sorumlu Yazar

E-posta: [emin.arслан@gop.edu.tr](mailto:emin.arслан@gop.edu.tr) (E. Arslan)

**Makale Künyesi:** Kendir, H., Arslan, E. & Türkmen, F. (2019). Türk Dünyası'nda Nevruz (Yengi-Kün) Kutlamalarının Festival Turizmi Açısından Değerlendirilmesi: Çimkent-Van Karşılaştırması. *Journal of Tourism and Gastronomy Studies*, 7 (4), 2668-2684.