



Kültürel Miras ve Dijitalleşme Konusunda Yayınlanmış Çalışmaların Bibliyometrik Analizi (Bibliometric Analysis of Published Studies on Cultural Heritage and Digitalization)**

* Murat ÇUHADAR ^a , Utku ONGUN ^b , Yunus TOPSAKAL ^c 

^a Süleyman Demirel University, Faculty of Economics and Administrative Sciences, Department of Tourism Management, Isparta/Turkey

^b Burdur Mehmet Akif University, Burdur School of Tourism and Hotel Management, Department of Tourism Management, Burdur/Turkey

^c Alanya Hamdullah Emin Paşa University, Faculty of Economics and Administrative Sciences, Department of Tourism Management, Antalya/Turkey

Makale Geçmişi

Gönderim Tarihi:30.10.2022

Kabul Tarihi:21.12.2022

Anahtar Kelimeler

Kültürel miras

Dijitalleşme

Bibliyometrik analiz

Öz

Şüphesiz ki dijital deneyimler yüz yüze etkileşimlerin yerini alamasa da 360 derece teknoloji, sanal, artırılmış ve karma gerçeklik uygulamaları, eğitim ve eğlence amaçlı video oyunları gibi gelişen dijital teknolojiler bireylerin kültürel mirasa ilişkin davranış ve etkileşim kurma şeklini giderek daha fazla etkilemeye başlamıştır. Dijital teknolojilerin kültürel mirasa uygulanmaya başlaması ile konuya olan akademik ilgi de artmaya başlamıştır. Çalışmanın amacı, kültürel miras ve dijitalleşme konusunda yayınlanmış çalışmaların bibliyometrik analizini gerçekleştirmektedir. Web of Science veri tabanından konusu “cultural heritage” ve “digitalization” olan yayınlar 08.10.2022 tarihinde taranmıştır. Tarama sürecinde herhangi bir alan filtrelemesi yapılmamış ve toplamda 248 adet ilgili yayına ulaşılmıştır. Yayınların kaynak ülkeleri incelendiğinde en fazla İtalya, Çin ve İspanya kaynaklı olduğu belirlenmiştir. En fazla kullanılan ilk üç anahtar kelime sırasıyla, kültürel miras, dijitalleşme ve korumadır. En fazla atıf yapılan ilk üç yazar “Javier Melere, R.”, “Sloer, F.” ve “Victoria Luzan, M.” yazarlarıdır. “Monova-Zheleva, M.”, “Stewart, R.” ve “Zhelev, Y.” kültürel miras ve dijitalleşme konusundaki yayınlara yön veren yazar olarak belirlenmiştir.

Keywords

Cultural heritage

Digitalization

Bibliometric analysis

Abstract

Undoubtedly, digital experiences cannot replace face-to-face interactions, but developing digital technologies such as 360-degree technology, virtual, augmented and mixed reality applications, educational and entertainment video games have increasingly begun to affect the way individuals behave and interact with cultural heritage. With the application of digital technologies to cultural heritage, academic interest in the subject has started to increase. The aim of the study is to perform a bibliometric analysis of published studies on cultural heritage and digitalization. Publications with the subject of "cultural heritage" and "digitalization" were scanned from the Web of Science database on 08.10.2022. During the scanning process, no field filtering was done and a total of 248 related publications were reached. When the source countries of the publications were examined, it was determined that the most common sources were Italy, China and Spain. The three most frequently used keywords are cultural heritage, digitization and conservation, respectively. The top three most cited authors are “Javier Melere, R.”, “Sloer, F.” and “Victoria Luzan, M.” are the authors. “Monova-Zheleva, M.”, “Stewart, R.” and “Zhelev, Y.” He was determined as the author who directs publications on cultural heritage and digitalization.

Makalenin Türü

Araştırma Makalesi

* Sorumlu Yazar

E-posta: muratcuhadar@sdu.edu.tr (M. Çuhadar)

DOI: 10.21325/jotags.2022.1148

** Bu çalışma, 16-20 Kasım 2022 tarihlerinde Bodrum'da gerçekleştirilen 4. Uluslararası Turizm ve Kültürel Miras kongresinde sunulan bildirinin genişletilmiş halidir.